



Association Mélomane des Amis du Grand Orchestre National de Gondwana



ce sont cinq musiciens du Burkina Faso et de la Suisse

Sibiry Dougoutigui Diabaté – chant, balafon chromatique

Hassan Dembélé – guitare, chœur

Martin Müller – violoncelle électrique cinq cordes

Willy Kotoun – percussions

Sidiki Paré – batterie, chant



ce sont des compositions avant tout marquées par la musique africaine qui évoquent les musiques traditionnelles de la zone de la culture mandingue tout comme des rythmes de danse actuels de l'Afrique de l'ouest. En même temps elles assimilent des influences de la musique pop et funk ainsi que de la musique de l'Amérique latine, elles font des emprunts aux éléments du jazz ou à la musique classique européenne. Ainsi, elles intègrent des tournures mélodiques et harmoniques inhabituelles que l'on trouvera rarement dans la musique africaine. Ils en naissent des bijoux musicaux où les mélodies et la voix du chanteur résonnent sur leurs rythmes et leurs harmonies et la guitare et le balafon couronnent l'ensemble avec leurs vols d'improvisation. Le groupe forme un tout, neuf, frais et varié, l'alchimie musicale pure.

C'est cet amalgame de traditions, d'influences et de styles, l'instrumentation originale, la voix du griot, qui raconte, se lamente et chante des louanges, les chœurs polyphoniques, les belles mélodies, les solos originaux, la richesse des différents rythmes ouest-africains, c'est tout cela qui donne à cet orchestre son apparence incomparable et qui constitue cette version entraînante d'une afro-fusion contemporaine.





c'est une longue histoire :

Grandi avec la musique classique européenne, plus tard avec le Jazz, le violoncelliste suisse Martin Müller a découvert la musique africaine à l'âge de vingt ans. L'enthousiasme pour sa richesse rythmique, son énergie incroyable et y lié pour la danse africaine ne l'a plus lâché depuis. Début 1990, il a fait une expédition en Afrique, accompagné par un violoncelle pliant de voyage, qui lui a mené aussi à Bobo-Dioulasso. Rapidement, les musiciens burkinabè ont apprécié son instrument exotique, ce que lui a permis à donner des concerts avec «L'Ensemble Artistique Biyéreyé» et «Les Frères Coulibaly».

A cet occasion, l'amitié avec le joueur de balafon virtuose et innovateur Sibiri Dougoutigui Diabaté a pris naissance. Ceci a été l'origine du groupe d'afro-fusion G.ON.G. (Grand Orchestre National de Gondwana) qui a été fondé en 1996 et dont ont fait partie entre autres les batteurs Ablo Zon et, plus tard, Wendlaviim Zabsonré. Après plusieurs tournées en Suisse ainsi qu'une au Burkina Faso, avec entre autres des concerts aux festivals Afro-Pfingsten et Willisau ainsi qu'aux centres culturels français de Ouagadougou et Bobo-Dioulasso, et après la publication du deuxième CD, en 2001 le projet prend une fin temporaire. Une dizaine d'années plus tard, le successeur du G.O.N.G. s'est formé en 2010, AMAGONG, l'Association Mélomane des Amis du G.O.N.G.

Activités du groupe

- 2017 : Concerts en Suisse avec un nouveau programme
Entre autres : Festivals « Jazz Welt » à Coire, « Am Schluss » à Thoue et « BeJazz » à Berne; enregistrements de plusieurs nouvelles chansons pour une maquette
Résonance médias, entre autres :
- 2016 : Tournée, enregistrements et tournage de deux clips vidéo au Burkina Faso (Union Africaine » et « Bè ka hère »
Entre autres : Festival International de Musiques „Nuits Atypiques de Koudougou“
- 2015 : Sortie du CD et d'un clip vidéo ainsi que des concerts au Burkina Faso
Entre autres : Festival Jazz à Ouaga
Résonance médias : clip vidéo « le repos » sur les deux chaînes de la Radiodiffusion Télévision du Burkina RTB pendant plusieurs mois
- 2014 : Sortie du nouvel album et tournée en Suisse
Résonance médias, entre autres :
- „World Music Charts Europe wmce“ novembre 2014: 19ème place
 - SOAS Radio, A World In London - Episode 129, 08-10-14
 - rsr la1ère (radio télévision suisse française), radio paradiso, interview avec présentation du nouvel album, 15-11-14
 - Radio SRF3 (radio télévision suisse allemande), World Music Special du 27-11-14 – album de la semaine, ainsi que le 08-01-2015 – entre « ... les meilleurs des meilleurs du 2014 »
 - A partir du 04-01-15 sur le playlist du Radio Swiss Jazz avec « Handel with care »
 - WDR 3 (Allemagne) Musikkulturen, 22-03-15: „ ... entspannte, groovende Klänge...“
- 2013 : Enregistrement d'un album à Ouagadougou (Éliézer Oubda, Hope Musiks), complété et mixé en Suisse (Oli Bösch, Studio U3/livingroomstudio).
- 2012 : Tournée en Suisse, concert au festival Nyogonben à Bobo-Dioulasso (BF)
- 2010/11 : Reprise des contacts, élaboration d'un répertoire, premiers concerts au BF

Liens pour les images et les sons

www.amagong.com

www.facebook.com/amagongband

Vidéos : <https://www.youtube.com/user/Amagongband>

Audio : soundcloud.com/amagong/



Afrique occidentale
Burkina Faso
Suisse

Alassane Insa Babybas Ndiaye
Alpha Adama Diallo
Martin Müller

+221 70 657 89 30 / +223 70 91 20 40
+226 78 84 97 52 / 71 85 85 83
+ 41 78 70 50 125

anculture@gmail.com
alpha_diallo90@yahoo.fr
info@amagong.com

