



Association Mélomane des Amis du Grand Orchestre National de Gondwana

Der Cellist **Martin Müller** reiste anfangs der 90-er Jahre mit einem **zusammenklappbaren Cello durch Afrika** und landete u.a. auch in **Burkina Faso**. Hier traf er den Balafon-Virtuosen und Sänger **Sibiri Dougoutigui Diabaté**. Jahre und verschiedene Projekte später startet 2010 zusammen mit drei weiteren Musikern aus Burkina Faso und der Schweiz die Band AMAGONG. Sie bereits zweifach getourt in der Schweiz und mehrere (Festival)Konzerte gegeben in Burkina Faso, und sie hat **2014 das** unter abenteuerlichen Bedingungen 2013 in Ouagadougou aufgenommene **Album «AMAGONG» herausgebracht**, das im November 2014 Platz 19 der World Music Charts Europe erreicht hat.

Balafon und Stimme prägen das Klangbild der Gruppe. Die Songs sind stark afrikanisch geprägt und lassen traditionelle Musik aus dem Manding-Raum anklingen ebenso wie heutige westafrikanische Tanzgrooves. Gleichzeitig machen sie Anleihen beim Jazz oder nehmen Elemente aus der klassischen europäischen oder der lateinamerikanischen Musik auf. Es ist diese eigenwillige Integration von Traditionen, Einflüssen und Stilen, die aussergewöhnliche Instrumentierung, die Stimme des Griot, die erzählt, klagt und lobpreist, die mehrstimmigen Chöre, die schönen Melodien, die eigenwilligen Soli, die Fülle unterschiedlicher westafrikanischer Rhythmen, es ist dies alles, was der Band ihren unverwechselbaren Sound und Ausdruck verleiht und diese **mitreissende Version einer zeitgenössischen Afro-Fusion** ausmacht.

Sibiri Diabaté aka Dougoutigui	chromatisches Balafon, Gesang
Hassan Dembélé	Gitarre, Chor
Martin Müller	el. 5-Saiten Cello
Willy Kotoun	Perkussion
Moïse Ouattara	Schlagzeug, Chor

sound for sore ears

Martin Müller

+41 (0)78 70 50 125

martin@amagong.com

www.amagong.com

